

# 2018 年园林专业省外参观实习总结

2018-2019 第一学期 2015 级园林本科生

1. 虎丘的历史沿革、植物应用与配置，总体如何布局因地制宜，巧于因借，使建筑风格与自然景观协调。实习报告要求为（配本人实地照片），从植物配置、建筑、园林规划角度出发，阐述虎丘植物配置、建筑及其环境的设计特点。



2. 通过对拙政园历史沿革、植物配置、空间布局、造园理法的讲授，使学生了解拙政园造园目的、立意、山水间架、空间划分和细部处理手法。学生实地考察、记录、测绘和分析印证课堂教学内容。草测拙政园与谁同坐轩及其环境的平面、立面。现场速写平、立面图一张，图上标实测尺寸，以实测内容为基础，分析拙政园的造园特点及手法。



3. 狮子林、耦园的历史沿革，造园目的、植物景观设计、空间划分和细部处理手法。  
狮子林实习报告，以狮子林假山为例，总结掇山理法中交通体系的组织手法。耦园实习报告，首先分析其植物配置与设计，其次体会“东园载酒西园醉”的诗意构图灵感；之后分析其南北驳岸码头尽显姑苏“人家尽枕河”的独特处理手法。



4. 沧浪亭、网师园的历史沿革，造园目的、植物景观设计、空间划分和细部处理手法。网师园实习报告，以网师园为例，分析苏州园林的造景和植物应用理法。沧浪亭速写，要求首先对全园景观进行全面参观，之后选择合适角度写生。



5. 通过对金鸡湖景区游览，根据金鸡湖景区设计原则，了解景区功能分区，特别掌握景区雕塑类型及规模（圆融雕塑苏州工业园区的标志，也是国际合作的象征。如果说传统苏州的元素是小桥、流水、人家，那么现代苏州工业园区的元素就是湖水、雕塑、广场）。列举金鸡湖景区景观规划设计原则；常用的造园手法

6. 学习西湖植物配置及应用，西湖风景名胜区的规划和建设手法。西湖景区实习报告（配本人实地照片），分析该景区的植物造景和规划布局手法，分析其规划指导思想是如何贯穿设计始终的。





7. 杭州常用园林植物及应用，植物园设计及功能分区原理。杭州植物园实习报告（配本人实地照片），列举杭州常用植物十种，通过对杭州植物园的参观，总结植物园的设计和分区及植物配置原理。



8. 学习乌镇的历史沿革、植物配置及应用，江南水乡的规划布局特色，学习园林历史文化遗产保护中关于历史文化名镇的保护策略和方法。乌镇速写（配本人实地照片），分析其植物配置特点，规划布局特色。

9. 上海常用园林植物、城市发展新形式下绿地的发展趋势及其对城市生活、城市景观、城市文化的影响；主题园林的设计构思、表现方法等。上海延中绿地实习报告（配本人实地照片），列举杭州常用植物十种，分析延中绿地在城市中心区中起的作用，搜集叠山塑石、植物配置、建筑小品、水景的新颖别致处理方法。实习报告：分析城市最为普遍的街头绿地、小空地和小游园的设计手法。